

## Porte Aperte Archivi Storici dell'Unione Europea Sabato 4 maggio 2019

**Luogo:** [Villa Salviati](#), raggiungibile a piedi da Via Bolognese 156 o Via Faentina 261

A conclusione di **The State of the Union 2019** e nel contesto del **Festival d'Europa**, gli Archivi Storici dell'Unione Europea e Villa Salviati hanno aperto nuovamente al pubblico con la settima edizione della Porte Aperte.

**10:00 - 18:00** **Mostra “Nuovi Alberi nell’Antico Giardino”, opere scultoree di Franco Berretti**

*Curatore Andrea Mello*

L’opera di Berretti riprende la tradizione toscana della scultura in pietra con particolare attenzione ai temi ambientali. Gli spazi verdi di Villa Salviati, con il suo grande parco, costituiscono lo scenario perfetto per le opere di un’artista così attento all’ambiente.

**10:00 - 18:00** **Stavoltavoto: la campagna istituzionale del Parlamento Europeo**

Pagina web: [Stavoltavoto](#)

**10:00 - 16:00** **Visite guidate di Villa Salviati, dei suoi giardini e dei depositi degli Archivi**

*Città Nascosta e Archivi Storici dell’Unione Europea*

Le visite guidate ai siti storici ed artistici della Villa sono organizzate dall’[Associazione Città Nascosta](#). Gli [Archivi Storici dell’Unione Europea](#) organizzano visite guidate ai depositi in cui sono conservati i documenti storici dell’Unione Europea. La partecipazione alle visite guidate è possibile soltanto previa registrazione. Per registrarsi si prega di contattare direttamente l’[Associazione Città Nascosta](#) specificando se si parteciperà ad entrambe le visite:

tel. +39.055.68.02.590 email: [info@cittanascosta.it](mailto:info@cittanascosta.it)

**Contact:** [Associazione Città Nascosta](#)

## 10:30 - 17:30 **Circo Europa: Attività circensi, laboratori e spettacoli**

*Passé Passé e Circo Libera Tutti*

[Passé Passé](#) e [Circo Libera Tutti](#) organizzano diverse attività circensi, incluse esibizioni con trapezio e trampoli, spettacoli e laboratori di bolle di sapone. I visitatori potranno cimentarsi in diverse discipline in uno spirito europeo.

### Programma:

10:00-13:00	<b>Laboratori di circo:</b> trapezio, danza aerea, equilibrismo su sfere, trampoli, travi e monocicli, giocoleria con palline, diablo e piatti cinesi.
10:00-13:00	<b>Psicomotricità</b> per bambini attraverso il circo
10:00-13:00	<b>Truccabimbi</b>
10:30-12:00	<b>Laboratorio di bolle di sapone</b> (gruppi di 10/15 bambini, 10 minuti per gruppo)
12:00-12:30	<b>Animazione itinerante</b> con i 'Karacongioli'
12:30-13:00	<b>Spettacolo di bolle di sapone di Mr Goodmann</b> «Bolle strabelle»
13:00-14:15	<b>Pausa</b>
13:30-14:15	<b>Spettacolo</b> dei 'Karacongioli'
14:15-17:30	<b>Laboratori di circo:</b> trapezio, danza aerea, equilibrismo su sfere, trampoli, travi e monocicli, giocoleria con palline, diablo e piatti cinesi.
14:15-17:30	<b>Psicomotricità</b> per bambini attraverso il circo
14:15-17:30	<b>Truccabimbi</b>
15:00-15:30	<b>Spettacolo</b> dei 'Karacongioli'
15:15-16:00	<b>Spettacolo "Gate 19"</b> a cura degli alunni della scuola di circo Passé-Passé
16:45-17:00	<b>Spettacolo di bolle di sapone di Mr Goodmann</b> «Bolle strabelle»

## 10:45 - 11:00 **Danze popolari – Quadriglia**

*Combriccola TerpsiCore - Cortile e Giardino di Villa Salviati*

La Quadriglia è una danza tradizionale italiana diffusa e ballata lungo tutto l'Appennino fino alla Sicilia.

## 11:00 - 15:45 **Danze popolari di Gruppo**

*Ciclopi e Lestrigoni, TreTTempi Folk and Tarante Fiorentine - Cortile di Villa Salviati*

Organizzato da Ciclopi e Lestrigoni, TreTTempi Folk e Tarante Fiorentine, l'evento prevede esibizioni di danze popolari da tutto il continente ed oltre. I partecipanti a Porte Aperte saranno i protagonisti delle danze, che saranno scelte in tempo reale sulla base delle richieste del pubblico.

### Programma:

11:00 - 13:00 e 14:00 - 15:45

La lista di danze é:

**Albania:** Do mar ciften

**Belgio:** De Kolon

**Croazia:** Vesela je sokadija

**Francia:** Branle de la fosse aux loups;  
An dro; Hunter dro; Bourrée 2 temps;  
Bal Limousin; Cerchio circasso;  
Chapelloise

**Grecia:** Nisiotikos Syrtos; Patima  
Limnou; Palamakia; Koftos; Fisuni;  
Hasaposserviko; Zaramo; Zonaradikos;  
Ai Giorgis

**Irlanda:** Reel; Giga

**Macedonia:** Rumelaj

**Occitania:** Courenta

**Polonia:** Goralski

**Portogallo:** Repasseado

**Romania:** Hora de la Soroca; Ora de Munte; Drumul Dracului (Moldavia); Pálmáska (Moldavia); Tuzlangja (Moldavia)

**Serbia:** Gori more; Setnja; Savila se bela loza vinova; Opsa; Ederlezi

**Spagna:** Sette salti (Paesi Baschi)

**Turchia:** Ordu nun isiklari; Damat Halayi

**Ungheria:** Ciarda

**Italia:** Pizzica dell'Alto e del Basso Salento; Tarantella calabrese; Tammurriata dell'agro nocerino; Tarantella del Gargano; Tarantella di Montemarano; Quadriglia

**Musica Klezmer:** Di Grine Kusine; Ot azoy, git azoy

**Pagine Facebook:** [Ciclopi e Lestrigoni](#), [TreTTempi Folk](#) e [Tarante Fiorentine](#)

## 12:00 - 17:00 **21st Century Democracy e the Taste of the Union**

*Excellent Gusto*

Sulla scia delle edizioni precedenti di Porte Aperte, ci sarà un'ampia varietà di degustazioni culinarie improntate al tema "Democrazia in Europa nel ventunesimo secolo". Condividendo il piacere di assaggiare prelibatezze locali, i visitatori potranno sperimentare il senso di comunanza culturale che è alla base del progetto europeo.

Sono previste anche attività per bambini e famiglie, inclusa laboratori per la preparazione di pasta fresca.

## 13:30 - 16:00 **Intermezzi musicali nelle Grotte**

*REMUTO*

Gli intermezzi saranno eseguiti ogni ora da giovani artisti dell'orchestra REMUTO.

Arcangelo Corelli - *La Follia*

Antonio Vivaldi - *I tempo dal concerto in sol minore op12 n1*

**Assoli di violino:**

Caterina Brogi

Viola Ciofi

Valeria Esposito

Alessandro Marini

**Direttore** Gisella Cosi

## 15:00 - 15:30 **Le Favole di Leonardo da Vinci**

*Carano4Children, La Nuova Compagnia di Prosa, REMUTO and Teatro Reims*

Col patrocinio del Commissario Europeo per Educazione, Cultura, Giovani e Sport, della Rappresentanza Italiana presso l'Unione Europea, e della Regione Toscana, la fondazione Carano4Children onora Leonardo da Vinci a 500 anni dalla sua morte con l'iniziativa "Leonardo4Children". L'iniziativa ha lo scopo di stimolare le capacità creative, artistiche e scientifiche dei bambini attraverso l'eredità scientifica e culturale di Leonardo da Vinci. Nello specifico, è stato organizzato un concorso per illustrare le sue favole. Le risorse raccolte dall'iniziativa sono destinate a fornire supporto educativo su arte e scienza a bambini bisognosi, in particolare orfani e rifugiati. Durante la giornata Porte Aperte, due narratrici de **La Nuova Compagnia di Prosa** leggeranno una serie di favole di Leonardo da Vinci, accompagnate dalle musiche di **REMUTO**.

L'obiettivo è sensibilizzare la comunità su alcuni dei temi centrali delle favole: comportamenti etici, valori e principi universali, preservazione delle risorse naturali come l'acqua, l'importanza della conoscenza e dell'educazione, così come lo studio dei fenomeni naturali.

**Lingua:** Italiano Rinascimentale

**Organizzatori:** [Carano4Children](#), [La Nuova Compagnia di Prosa](#), [Teatro Reims](#), e [REMUTO](#).

16:30 - 17:00 **Orchestra Junior Regionale Scolastica**

*REMUTO*

REMUTO (REte MUusicale TOscana) è un progetto regionale che mira a promuovere l'educazione musicale nelle scuole per studenti di tutte le età. Gli studenti imparano ad utilizzare i loro talenti musicali in un'orchestra, a cooperare e mettersi alla prova per sviluppare ulteriormente le proprie capacità.

Edward Elgar - *Salut d'amour*

Jacques Offenbach - *Barcarola da "I racconti di Hoffmann"*

Fritz Kreisler (assolo Leone Pini) - *Preludio e Allegro nello stile di Pugnani* **violino**

Jacques Offenbach - *Galop Infernal dall' "Orfeo all'inferno"*

Vittorio Monti (assolo Leone Pini) - *Czardas* **violino**

Johannes Brahms - *Danza ungherese n 5*

**Direttore:** Gisella Cosi

17:15 - 18:00 **Silent King Big Band**

*REMUTO*

Il concerto della **Silent King Big Band** concluderà l'evento Porte Aperte di Villa Salviati.

Edward Heyman - Victor Young (arrang. Alberto Solari) - *When I fall in love*

Dizzy Gillespie (arrang. Alberto Solari) - *Manteca*

Alberto Solari - *Silent Funky*

Joe Zawinul - *Birdland*

Osibisa (arrang. Alberto Solari) - *Music for gong gong*

Pastorius (arrang. Alberto Solari) - *The Chicken*

**Direttore:** Alberto Solari

## Informazioni pratiche

### Accesso a Villa Salviati:

- I visitatori potranno accedere alla Villa **unicamente a piedi** tramite gli ingressi in **Via Bolognese 156** e **Via Faentina 261**. Raccomandiamo vivamente di utilizzare il trasporto pubblico poiché le possibilità di parcheggio sono estremamente limitate.
- **Gli autisti** possono accedere alla Villa attraverso l'ingresso di **Via Salviati 3** dove lo spazio adibito al parcheggio è estremamente limitato. I visitatori a piedi possono accedere anche da questo ingresso.
- I visitatori con mobilità ridotta che arrivano in auto con contrassegno disabili in vista possono accedere alla Villa dall'ingresso in **Via Bolognese 156** se accompagnati da autista. L'autista deve poi lasciare la villa e parcheggiare in una delle aree sotto indicate.

### Public Transport:

- **Autobus n.25** (direzione Pratolino), fermata **“Il Cionfo 01”** su Via Bolognese.
- **Autobus n.1°**, fermata **“Salviati FS”** su Via Faentina. Alla fermata del bus un servizio navetta sarà a disposizione dei visitatori con mobilità ridotta.

### Parcheggio:

- Parcheggio pubblico Faentina “Salviati FS” in Via Faentina, adiacente al capolinea del bus n. 1A.
- Parcheggio EUI Villa Salviati in Via Salviati 3 - parcheggio con 85 posti auto; due posti auto saranno riservati a veicoli con contrassegno disabili.



# THE STATE OF THE UNION

Organizzato da



Nel contesto



[stavoltavoto.eu](http://stavoltavoto.eu)

Con la collaborazione



La Commissione Europea supporta l'IUE tramite il budget dell'UE

