

OPEN DAY

ARCHIVI STORICI DELL'UNIONE EUROPEA

SABATO 06 MAGGIO 2023
VILLA SALVIATI
10:00 - 19:30

#SOU2023



CONCERTO SPETTACOLO interattivo per BAMBINI

I Colori delle Emozioni

Fiaba scritta ed illustrata da **Anna Llenas**

Adattamento musicale a cura di **Marina Raimondi** e **Katja Todorow**

Musiche di **P. Rolland, S. Perini, S. Nelson, H. Hartung, A.H. Rhomberg, W.A. Mozart**

Francesco Grossi voce recitante

Docenti e assistenti:

Marina Raimondi, violino

Lisa Napoleone, violoncello

Katja Todorow, pianoforte

Irene Santo, violino – assistente archi

Collaboratori dei corsi accademici della Scuola di Musica di Fiesole:

Antonio Cicala, pianista accompagnatore

Niccolò Nocciolini, percussioni

OPEN DAY

Orchestra Piccolissimi Musici della Scuola di Musica di Fiesole

Violini:

Bianca Bossini
Angelica Del Cittadino
Saskia Gatt
Giovanni Lattanzi
Giuditta Lattuchella
Paola Maggiorelli
Arianna Masini Caneschi
Kira Phkaladze
Giovanni Portocarrero
Vittorio Prodan
Matilde Saccenti
Yevheniia Shevchenko

Violoncelli:

Beniamino Corona
Dario Filippelli
Alice Francini
Benedetta Giani
Dalia Innocenti
Giordano Pacifici

Pianoforti:

Giulia Farnetani
Niccolo Rampini
Rafael Sanchez
Federico Sias
Pietro Taddei Pardelli
Maksymilian Wielondek

Pianoforti e percussioni:

Rosario Condor
Antonio Cosma Ferris
Marco Sebastian Jasman

Percussioni:

Gabriele Palmieri

Il concerto è rivolto ad un pubblico di bambini (accompagnati) che saranno parte integrante della realizzazione della fiaba

Il concerto si apre con l'orchestra I Piccolissimi Musici della Scuola di Musica di Fiesole che esegue Fiddler's Kids Rag, di A.Holzer-Rhomberg, per salutare musicalmente il pubblico e presentare gli strumenti dell'orchestra agli ascoltatori, che, a loro volta, saranno coinvolti nell'esecuzione di

She'll be coming round the mountain di S.Nelson.

Guidata dalla voce recitante di Filippo Lai che racconta la storia, l'orchestra interpreta l'adattamento musicale de "I Colori delle emozioni" di Anna Llenas realizzato da Marina Raimondi e Katja Todorow ed interagisce direttamente con i bambini del pubblico in momenti salienti della storia, aiutandone il protagonista ad uscire dalla sua confusione emotiva.

Scopo del concerto è enfatizzare agli occhi dei bambini, con il supporto del racconto e dei

colori, l'aspetto espressivo della musica come linguaggio di emozioni: i bambini, attraverso l'evoluzione della favola musicale, vengono orientati ad attribuire un brano musicale, ed un colore, a ciascuna emozione.

Il concerto si conclude con l'esecuzione di Ciao ciao, un canone tedesco riadattato, che coinvolge i bambini del pubblico in un gioioso saluto conclusivo.

Il concerto rappresenta il percorso didattico delle orchestre infantili fiesolane, da anni impegnate a mettere in musica la narrativa per l'infanzia con l'intento di stimolare la percezione espressiva del linguaggio musicale attraverso i colori e le parole.

Durata dello spettacolo: 45 minuti circa

Orchestra Piccolissimi Musicisti della Scuola di Musica di Fiesole

L'Orchestra Piccolissimi Musicisti è stata fondata nel 2008 da Marina Raimondi, violinista e docente della Scuola di Musica di Fiesole. L'orchestra è composta da bambini che frequentano da almeno un anno le lezioni di strumento e che hanno già compiuto una prima esperienza di musica d'insieme nei Micromusicisti, il primo complesso che li ha accolti all'ingresso nella Scuola permettendo loro di suonare insieme, esclusivamente per imitazione, brani semplicissimi.

Obiettivo primario di queste attività è stimolare i bambini attraverso l'esperienza musicale in gruppo, perché la lezione collettiva incrementa la motivazione, il desiderio di imparare e crea legami tra i componenti dell'ensemble.

L'Orchestra Piccolissimi Musicisti lavora su un repertorio tratto dalle più note metodologie didattiche strumentali per l'infanzia, adattato dalle docenti ed insegnato anche attraverso la lettura. Una parte importante del lavoro in orchestra si concentra sull'acquisizione di facili ritmi e colpi d'arco tramite lo studio delle scale, che avviene sempre in gruppo e con varie tecniche.

Non esiste un direttore, ma sono gli insegnanti che guidano e rinforzano il gruppo suonando insieme ai bambini i quali, come avviene per l'apprendimento del linguaggio, imparano la musica attraverso l'imitazione delle figure adulte

di riferimento.

Inizialmente formata da soli archi, dal 2015 l'Orchestra Piccolissimi Musicisti accoglie nell'organico i pianisti, grazie al progetto condotto dalla pianista Katja Todorow.

Recentemente si sono inserite anche l'arpa e le percussioni secondo il principio che, indipendentemente da quale esso sia, lo strumento rappresenti un'opportunità e un tramite/mezzo per sviluppare competenze personali, sociali e tecniche musicali in ogni bambino.

Il regolare insegnamento di gruppo affianca e supporta il percorso strumentale individuale, corale, di teoria e solfeggio e successivamente anche cameristico; dopo alcuni anni nell'Orchestra Piccolissimi Musicisti, l'esperienza prosegue infatti negli ensemble Crescendo e Crescendo Molto, e poi nell'Orchestra dei Ragazzi.

È la concretizzazione dell'intento formativo della Scuola di Musica di Fiesole - fondata nel 1974 da Piero Farulli, viola del celeberrimo Quartetto Italiano - che basa le sue radici metodologiche sull'avvicinamento precoce alla musica ed agli strumenti e sulla realizzazione delle attività d'insieme, declinate in ensemble vocali e strumentali con i quali la crescita degli allievi prosegue armonicamente durante l'intero percorso di studi.